

«حول التعليم العربي في إسرائيل»

بقلم : شاكور فريد حسن

دروس في الفيزياء ميكانيك الكم والفلسفة

بقلم : المهندس دعبس عبود

التقى فيزيائيون في خريف ١٩٧٧ في مدينة بروكسل في بلجيكا وسأروا أنفسهم ما هو الشيء الذي يصف ميكانيك الكم بجمال يشبه بشكل إحصائي أو / ويحسب احتمالات تصرفاته الفردية ؟ وقرروا بأن نظرية الكم تبحث في العلاقات المتبادلة بينا وبين جهازنا. أنها تبحث في نشاطه في ظروف محددة. ولقد عرف هذا التعريف لها بعد تفسير «كوبنهاغن» لميكانيك الكم نسبة إلى الفيزيائي الدانماركي «نيه بور» الذي كانت لغزته الفعالة في ذلك الوقت. أما أينشتاين فقد عارض هذا التفسير حتى آخر يوم من حياته.

ويجسد تفسير «كوبنهاغن» لميكانيك الكم على طريقة خاصة في تفسير مبدأ عدم اليقين (هي وجهة نظر الرعشيين الجدد والذائنين والمثاليين). فمن هذه التقلبات يطرح بعض الفيزيائيين الذين يميلون لتفسير «كوبنهاغن» أسئلة كثيرة : «هل هذا يوجد جزيء له كمية حركة قبل أن تجري تجربة لقياس كمية حركته ؟» «هل هذا يوجد جزيء، ما كان ما قبل أن تجري تجربة لقياس موقعه (أحداثياته) ؟» «هل هذا يوجد أي جزيء قبل أن نقرر به ونجري تجربة لقياسه ؟» «هؤلاء ينطقون نحن بأنفسنا الجزئيات التي تجري التجارب عليها ؟»

إن تفسير الرعشيين الجدد جداً عدم اليقين. هو أساس مبدأ التكامل. يلتخص في جوهره بما يلي : لا يمكن تعيين أحداثيات وكمية الحركة لجزيء متحرك معاً بدقة مطلقة. وهذا يعني أن هذه القادرات تعبر عن خواص متعلقة بعملية القياس. لذلك فالقادرات هذه تكون نتيجة للعلاقة التي تنشأ بين الجزيء والتجربة. فالتكامل هذه النتيجة بحيث يؤدي تعيين أحد القادرات، بطريقة قياس ما، إلى نفي تعيين القادرات الأخرى.

وراضح أن مفهوم مبدأ التكامل يتناقض للمفهوم الكلاسيكي الذي يرى أن الكون والأشياء موجودة وقائمة بغض النظر إذا ما عيناها أي عرفناها وفكرنا بها ونفسها أو لا. ولذا هذه الأشياء (الذات) التي لا يمكن فصلها عن الزمان والمكان تلك حركة ذاتية دائمة وليست بحاجة إلى دفعة خارجية كما فكر نيوتن. لما هو الخطأ في مفهوم مبدأ التكامل من وجهة نظر المادة الميكانيكية ؟ والكلام هنا لبروسور خ. فانتالييف :

مفهوم مبدأ التكامل خاطئ، لأنه، أولاً، يستنتج من مبدأ عدم اليقين، أن تأثير عملية القياس على الشيء الذي نرصد لا يقلل الحصر، غير أن هذا الاستنتاج ليس نتيجة حتمية لمبدأ عدم اليقين أو لأي قانون من قوانين ميكانيك الكم، في الفيزياء الكلاسيكية يكون تأثير عملية القياس على الشيء المرصود أعظم جداً مما في الفيزياء الكمية. ولم يضع ميكانيك الكم الطريق التي تسمح بحصره، لأن هذا القانون لا يقلل الحصر من ناحية المبدأ. ولذا لأن ميكانيك الكم ليس نظرية كاملة للجسيمات المقرونة. أن قوانين ميكانيك الكم لا تقبل التطبيق على جميع أشكال الطبيعة، وسلوك الجزيئات. ولا تنكسر جميع خصائصها وفكراتها، وعلى الأخص، فإن مشكلة إيجاد الطريقة لقياس تأثير أداة القياس على حالة الجزيء، المرصود لا يدخل عليها ضمن إمكانيات ميكانيك الكم. وبني على هذه المشكلة مبرهنات تقدم العلم. وهذا ما أشار إليه أينشتاين في العام ١٩٣٥ في نقاشه مع «بور» وغيره أن عدم وجود طريقة كهذه في ميكانيك الكم لا تؤثر على صحة استنتاجات هذا العلم المتعلقة بخصائص الجزيئات التي لا تتأثر بطريقة القياس.

لكن إذا كان ذلك يؤثر أداة القياس على الشيء المرصود قابل للحصر فكيف يمكن تفسير عدم إمكانية تعيين موقع الجزيء، وكمية حركته معاً ؟

وبعل هذا بأن ميكانيك الكم يقوم بدراسة الخواص الإحصائية لجملة (مجموعة) من الجزيئات أو خواص متغيرة منفردة من وجهة نظر إحصائية (احتمالات تصرف الجزيئات المنفردة). أما النظريات التي تتطلب قياساً متوالياً ودينامياً للأحداثيات وكمية الحركة فهي النظريات التي تدرس الخواص الديناميكية للأشياء الفيزيائية. ولكن تفسير مبدأ عدم اليقين انطلاقاً من مبرهنات أخرى، فالجزيئات تتصلع بطبيعة جزيئية ومجموعة مزدوجة، أي بطرف الجزيء في تجارب معينة كقطة بلور على جزيء، أو مادة أخرى عند اصطدامها بها ببطء أو قوة باعتباره جسماً ذا كتلة. ويظهر الجزيء، بتجارب أخرى كموجة ذي طول معين كما في حالة الأمواج الصوتية. أما الأحداثيات وكمية الحركة فهي مفاهيم وضعت لتصف خصائص أجسام كبيرة. ومن الممكن ألا تنكسر هذه المفاهيم بصورة كلية لخصائص الجزيئات ذات الطبيعة المزدوجة. فإذا أردنا أن نصف خصائص الجزيئات بملفهم ليست تنكسر كلياً كما حصلنا على مقادير غير دقيقة هذه الخصائص.

ومفهوم مبدأ التكامل خاطئ، ثانياً، لأن يؤكد أن ميكانيك الكم يدرس مقادير تشكل في لحظة الإصد. وهي تقل خواص تولدت في أثناء عملية الرصد. لذا ليس بغيره أن يعلم شيئاً عن خواص الجزيئات وحالاتها في غير لحظة القياس. غير أن هذا التأكيد خاطئ، فهو ليس نتيجة حتمية لمبدأ عدم اليقين أو لأي قانون من قوانين ميكانيك الكم وهو على العكس يتناقض للمفهوم الموضوعي لميكانيك الكم. فإذا كانت حالة جسم متحرك توصف تماماً في ميكانيك نيوتن بعرفة المقادير الدقيقة لأحداثياته وكمية حركته في لحظة معينة فإن مبدأ عدم اليقين يدل على أن طريقة كهذه لوصف الجزيئات ليست قابلة للتطبيق. ولا يجب بالاستناد إلى عدم التطابق التعريف التقليدي للعلاقة بين الجزيئات أن يستنتج أن ميكانيك الكم لا يدرس حالات طبقية. يمكن القول فقط أن ميكانيك الكم يدرس حالات جديدة نوعياً بعد مفاهيم جديدة غير مأثورة في الميكانيك الكلاسيكية.

أما السؤال التالي فهو كيف يعمل ميكانيك الكم ؟

تشجيع التعليم العالي في الجامعات

والجامعة العلمية العليا في البلاد
كما تشير إلى اتحاد الجامعيين العرب الذي تأسس في العام ١٩٧٥ للدفاع عن قضايا الأكاديميين العرب. وخاض للمعارك النضالية اليومية ضد الحركات العنصرية الشوفينية المتطرفة في الجامعات. كما شارك جامعيته العربية في كتاباتها ونشاطاتها العلمية من أجل حلها في الحياة والوطن بكمرة في أرض الآباء والأجداد والمساواة في الخدمات.
أشيراً لود أن تؤكد على أن أجيالنا الصاعدة وأجيالنا الصاعدة يجب أن تتلقى تعليمها وتكون قادرة على العمل في القطاع الخاص والمؤسسات الأكاديمية، وهي قادرة على المنافسة في السوق العالمية.
الجامعة والتفصيل لسياسة التجهيل العنصرية التي تنتهجها السلطة في مدارسها العربية. وتضميد الكفاح من أجل مناهج تعليمية جديدة تتلاءم وتتواءم مع طموحات طلائعنا وجامعيتنا المسحوقة والمتألمة ويهدف تحسين وضع التعليم في الوسط العربي.

مدرسة «السلام» في عرعة
تحتفل بإنهاء الفصل الدراسي الأول
ولجنة الآباء تحرم الطلاب المتفوقين

عرعة - لمسلما - ألفت مدرسة السلام الابتدائية في عرعة. يوم الخميس ١٨/١٢/٧٧، احتفالا بإنهاء الفصل الدراسي الأول وذلك بحضور ثلاثين من خيرة الآباء، الشدة جهاد طلال وخازي سند ومحمد مريخ.
الاحتفال بالإنهاء تأتى بعد المدرسة الابتدائية في عرعة. وفي هذه المناسبة شكرت المدرسة الآباء على تعاونهم في تعليم أبنائهم. وقد غار بالمساحات الشاهقة الطائفة بطلوع حاجات بدنية وجهاز مختلفة للطلاب الأول والثاني في كل صف وهم أشرف عبد سيف وسامي علي عيسى (السادس ب)، صفا أحمد محمود وسامي أحمد شريف (السادس أ)، ندى أحمد علي وسامي أحمد شريف (السادس أ)، حارس حرة صيداري وسامي أحمد محمود (الخامس ب)، شريف صلاح علي ومحمد أحمد موسى (الرابع أ)، ريم طاهر علي وندى أحمد جهاد (الرابع ب).
الاحتفال بالإنهاء تأتى بعد المدرسة الابتدائية في عرعة. وفي هذه المناسبة شكرت المدرسة الآباء على تعاونهم في تعليم أبنائهم. وقد غار بالمساحات الشاهقة الطائفة بطلوع حاجات بدنية وجهاز مختلفة للطلاب الأول والثاني في كل صف وهم أشرف عبد سيف وسامي علي عيسى (السادس ب)، صفا أحمد محمود وسامي أحمد شريف (السادس أ)، ندى أحمد علي وسامي أحمد شريف (السادس أ)، حارس حرة صيداري وسامي أحمد محمود (الخامس ب)، شريف صلاح علي ومحمد أحمد موسى (الرابع أ)، ريم طاهر علي وندى أحمد جهاد (الرابع ب).

المدرسة الزراعية الثانوية في الرامة تحتفل بالذكرى المئوية لميلاد الاديب جبران خليل جبران

الرامة - لمسلما - نظمت إدارة المدرسة الزراعية الثانوية في الرامة، يوم الخميس ١٨/١٢/٧٧، برنامجاً احتفالاً بمناسبة الذكرى المئوية لميلاد الاديب الكبير جبران خليل جبران.

وتضمنه الشجيرة
وفي حيث من مراسلات العرب الاساذ صعد مناسبت من ربه في هذه الاحتفال عاكلاً أخرى في مناسبت لذكرى الادباء العرب واصناف انه بأمل بان تشمل هذه الاحتفالات جميع المدارس العربية في البلاد

الاجتماعيين في المدارس العربية. ولا تزال نسبة كبيرة من المبرسين العاملين في مدارسهم غير مؤهلة.
وكانت لجنة المعارف والثقافة التابعة للكتيبات قد أوصت عام ١٩٧٧ بما يلي :
رصد ميزانيات أكبر للتعليم في الوسط العربي خصوصاً للتطوير والتأهيل. تعيين الطلائع المادية والبشرية لمعالجة موضوع كتب التعليم في الناضج التدريسية.
توسيع شبكة التعليم اللغوي والزراعي في الوسط العربي. توفير للتعليم والمرشحات والمعلمين الاجتاعيين وخبراء علم النفس للمدارس العربية.
جمع شؤون التعليم العربي الادارية في إطار أعمال الاقوية المتكاملة. ان يقوم بالتأهيل المناسب للمعلمين في قسم المعارف العربية متفقون عرب. مساهمة شروط المساهمات في الوسط العربي مع المدارس الشاهقة في الوسط اليهودي.
توسيع شبكة رياض الاطفال بما فيها الاطفال تحت سن التعليم.

متابعة الدراسات في المدن المختلطة
واقامة مدارس ثالثة بنية للطلاب العرب. لكن هذه التوصيات لم تنفذ. وبعبت حراً على وندى.

والرغم من جميع أشكال القهر والحرمان وظلال أجور التعليم وتقليلته تصاب الجبهة التي تستهدف إغراق البواب الجامعات أمام الطلاب العرب وحرمانهم من الدراسة الأكاديمية إلا أن نسبة الطلاب والاكاديميين في الوسط العربي في تزايد.

والرغم من أن لجنة الطلاب الثانويين الاطوار الجبهة الطلعي للطلاب في تكاملهم القادر من أجل حقوقهم التعليمية والاشتمالية. هذه اللجنة التي تأسست في العام ١٩٧٤ وضعت نصب عينها الأهداف الآتية :
العمل على تغيير المناهج التعليمية ونصوصها لتعبر وتترجم برنامج ادب اللغة العربية والتاريخ العربي بحيث يتواءم مع متطلبات الاتسان العربي المعاصر ووزارة مواد تاريخ الحضارة الاسانية عامة.

العمل من أجل مدارس ابتدائية وثانوية جديدة واصلاح للمدارس القائمة وتجهيزها بتجهيزات حديثة تلبي حاجة الجماهير العربية إلى المدارس وتزود الطلاب بالتعليم الذي يتواءم مع تطور الحياة ويطبق طموحهم التعليمي والاشتمالي.
تشجيع تعليم اللغة العربية في جميع مراحل التعليم وذلك ضمن التتالي من أجل تحرير المرأة العربية من قيود ورواسب الماضي.

بعد الفلاح وتشريد الشعب العربي الفلسطيني من أرضه ووطنه في العام ١٩٤٨ وضع حكام اسرائيل نصب أعينهم. واتطالفاً من ايدولوجيتهم الصهيونية، تحطفاً عنصرياً يستهدف بث ونشر العنصرية القومية بين الجماعات الفلسطينية البالية والصاعدة، أملاً وصراً، في أرض الرمثال الحزين - على حد تعبير شاعر النضال الفلسطيني شعلان كفتلي - ولجيش الطلبة في المدارس العربية في الجليل والثلث والقب وخرطوم إلى مصطادين وسفلة مائه وذلك عن طريق إبعادهم عن الأدب الفلسطيني الاساني الثوري وتشريد اتسائنا التاريخي وطرس وترويب رائنا الشعبي العربي. بالإضافة إلى محاولات ضرب اللغة العربية وذلك بحرفلة تعليمها واستبدالها باللغة العامية. لكن جاعلر شعبنا الناضجة والواعية عرفت إبعادها والتمارسة السلطوية ونجست في اساطيرها وأفكارها. وراحت مصفلة الحزب الشيوعي (الاشعاري) بالجدية، بالجدية، بالجدية دوراً طليعياً عاماً في الحركة حيث سلكت جامعيته بالقرع العلمي الثوري وعظمت بالادب الوطني الاساني الجمالي لكاتب وشاعر الحرية والنور.

ثم ان هناك تقيراً واضحاً ورفقاً جوهرياً بين أهداف التعليم في الوسط العربي واليهودي. وجاء في الوثيقة التي نشرتها وزارة التعليم والثقافة في العام ١٩٧٧ أن هدف التعليم في الوسط اليهودي يقوم على مساعدة الشئ الشاب على بلورة شخصيته الكاملة برصده جوهرياً يتخلل مع تراثه ومجرب شئته وعلى ادراك قراءته اليهودية (إدراكاً قاطعاً وعلى الحقيقة المتوقفة على الإرباط بين شعب اسرائيل في دولته والشعب اليهودي في الشتات بحيث يمس شعور الصير المشترك والصلوية ويحرس قيم الثقافة اليهودية بالتعليم العلمي والاكاديمي كما تبلورت تاريخياً في شعب اسرائيل الذي يروى جميع الطوائف العرقية اليهودية من الاصول الصاعدة في الوطن والشتات. وهذا يتم في وقت يتفجع الشئ على تراث الأمم الأخرى الاضلال ويعرف على ثقافة الاقلية العربية. في حين ان أهداف التعليم في الوسط العربي يقوم على قواعد الثقافة العربية وعلى اتجازات العلم والتطلع نحو السلام بين اسرائيل وجيرانها وعلى حب الوطن المشترك لجميع مواطني الدولة والولاء له (أ). ومن الضروري في الوقت نفسه تأكيد الصالح الضروري وتنمية قراءة عرب اسرائيل وتربطهم بالثقافة الوطنية.

ونظراً لتضاد الكتل الجماهيري من أجل تغيير مناهج التعليم في المدارس العربية قامت وزارة المعارف والثقافة واصدار مناهج دراسية جديدة في الأدب العربي للدرجة الثانوية شتمتة منطلقات شريفة وتربية غزوية لشعراء وكاتب فلسطينيين لا يخلل أجرب مبتأ. وقد رأى شعبنا المتألم في هذا التراجع هائلة لاجتهات معركة الوطنية من أجل تعليم قومي عربي تدمي. ورفضه.

جئت لتفصيلاً، لأنه نتاج لاجتهات اعلام الادب الفلسطيني واليهودي يتفكرن الفكر العلمي الثوري وسامحاً في إرساء صرح الثقافة الوطنية التاممية (أشغال محمود درويش - سالم جبران - صبحي القيسم - راشد عيسى - صفا أحمد محمود - أميل حبيب - أبو سليم - عبد الرحيم محمود - حيد الخريشي - شعلان كفتلي - علي الجليل - اسد الاسد - سلمان ناظور - هليل توما وجبريل).

على صعيد آخر فإن مدارس العربية تعاني من نقص في القوف الترابية والمكتبات والمختبرات ووسائل الإيضاح وطاقات الرياضة. وهناك قسم كبير من غرف التدريس مستأجر ومجهز ودي. جداً كما ان التعليم المعني والزراعي غير متطور في الوسط العربي ومدارس العربية غير مستغلة في إطار المشاريع التعليمية المختصة لوزارة المعارف ومشروع الرامة الاجتاعي. كذلك هناك نقص كبير في عدد الاجتاعيين في علم النفس والعاملين



[العدد ٣٣ - الأربعاء ١٢/٢٨/١٩٨٣]

مسابقة العدد

مسابقة رقم (٣٣)

١ - ولدت في طنجة في العام ١٣٠٣. وشاعرة طائف طائف منذ ٢٩ سنة. عرفت بقدة الملاحظة وكفاة الاسلوب وأمانة وصفه وروايته. من مؤلفاته : «خففة الظفار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار». ترجمت إلى الفرنسية والإنجليزية والألمانية. توفي في العام ١٣٧٧.
من هو ؟

٢ - مدينة في تركيا تقع على ضفتي البوسفور. يبلغ عدد سكانها حوالي ثلاثة ملايين نسمة. أسسها الاغريق الاقدمون. جعلها قسطنطين عاصمة الامبراطورية الرومانية الشرقية.
ما هو اسم هذه المدينة ؟

٣ - مدينة في غرب ألمانيا الغربية. تقع على نهر الراين. يتعدى عدد سكانها مليون نسمة. شهيرة بصناعتها النسيجية وصناعة المطور والطوب وهناك نوع من المطور يسمى باسم هذه المدينة.
ما اسم هذه المدينة ؟

أجوبة المسابقة رقم (٣١)

١) المؤلف العربي. فارسي الأصل، الذي نقل من اليهودية إلى العربية كتاب «كيفية رعيته» هو ابن المقفع. لقب أبوه بالملق بعد أن أتته بالاحلاس فغضب على هذه تفطنت.
٢) هو علي بن العباس وكتبه ابن الرومي. أبوه رومي وأمه فارسية.

أصحاب الحلول الصحيحة

من والطرفة : شاعر على شبيطة.
من والطرفة : نازيا عثمان أبو راس. نهاية عبد الطيف حبيب. ملك عبد الفلاح أبو راس.
من وطرفة : يوسف وديع خوري. الياس كندروس حناج.
من دكر مناد : زهرة أحمد ططيط.
من وطرفة : ناعمة أسعد سندس. دهم أسعد سلامة. محمد أسعد بوس. عبد السلام بوس.
من قام الفصحى : هادي جابر صالح حيد.
من وطرفة : ابراهيم أحمد تاييف مصافحة. فاددة محمد مصافحة.
من وطرفة : فايز علي حياطة.
من وطرفة : هبة فهم سرور. نبيل فهم سرور.
من وطرفة : فايز فرج. فايزة ادب عبد الباقي.
من وطرفة : بكر سعيد بدر. أبو ابراهيم عدي. سينا ابراهيم عدي. أحمد صلاح عدي.
من وطرفة : كروان يوسف سمير.
من وطرفة : هبة محمد عيسى.
من وطرفة : خالد فريد الحبارية.

الفائزون

بعد أن أجريت القرعة بين أصحاب الحلول الصحيحة فاز بالمركز كل من :
١ - زهرة أحمد ططيط - بكر مناد.
٢ - فايزة ادب عبد الباقي - بكر فرج.
٣ - ملك عبد الفلاح أبو راس - الطيف.
المركزات مقدمة من مكتبة الاسواره في عكا بإدارة بطرس حجازي.

الاجرة الصحيحة	كوبون المسابقة
١ -	رقم (٣٣)
٢ -	
٣ -	
الاسم :	
العنوان :	
البلد :	

طرائف عربية

حسب الوطن قتال
هزى أحد خلفاء بني العباس اعرابية فخرج بها فلم يرها فها هو المني. فلما نزل نزل وضار. مع ما علم عليه من التميم والراحة والامر والهي. فسأها الخليفة عن شأنها فأخبرته بما قد من الشوق إلى الراري وأحاليب الرعاة. وورد اليها التي تعودت. فهي لما قصرا على رأس الرية يشاطر. وذهل وأمر بالانعام والراحة أن تسرح إلى بيتها وتترامى طم فلم يردها ذلك الا اشتياقاً إلى وطنها. ثم مر بها الخليفة يوماً في قصرها من حيث لا تشعرب بكانه. فشمها فتنهت وبكى حتى ارتفع صوتها. وعلا نحيبها. فقامت.
وما ذنب اعرابية نكتت ما صرول التير من حيث لم تته فلتت تحت أساليب الرعاة وطيفة.
بجد فلم يضر لها ما فلتت. فلذا ذكرت ماء العليب وطيفة.
وبره حصاد آخر أثبت أثبت.
ها لثة عند العشاء وانه. سحر. ولولا انتاجا تحت فخرج عليها الخليفة. ولقد قد نصي ما عيتت فاعطى ياطن من غير غرائ. لما مر عليها.

تفصيل أدبية

١ - طرفة حارة.
٢ - طرفة حارة.
٣ - طرفة حارة.
٤ - طرفة حارة.

مناسبة اعياد الميلاد المجيدة ورأس السنة المباركة:

حملة تسهيلات كبرى

على

تلفزيون ساور المملون

واجهزة الفيديو اليابانية المتطورة (ميتسو بيشي)

- لغاية ٨ اقساط شهرية

- من يشتري جهازاً خلال مدة الحملة يحصل على تذكرة سفر ذهاباً وإياباً إلى جمهورية مصر العربية

المدة محدودة لغاية ١٥ كانون الثاني ١٩٨٤

انتزه الفرصة واتصل حالاً بأحد وكلائنا المنتشرين في البلاد:

- حلوة في الكتب ٧٠٣٨٦ - ٠٤
- حلوة في البيت ٩٩١٦٥ - ٠٤
- كرك فرج - خليل كاعنة
- مارة - حلي بوس
- ام الفحم - محمد صباغ
- دالية الكرمل - راديو دالية
- الناصرة - صالون الناصرة
- دورية - عمر شجيري
- كرك مناد - عمر زعرور
- البعينة - فكري حقا
- عرابة - احمد شريف
- الحار - مصطفى بشير
- سحيتن - معين بركات
- دير الاسد - شاكور فريد حسن
- الرامة - اليك نطحة

او الاتصال مباشرة في الصبح ٩١٦٦٦ - ٠٤

الانتخابات

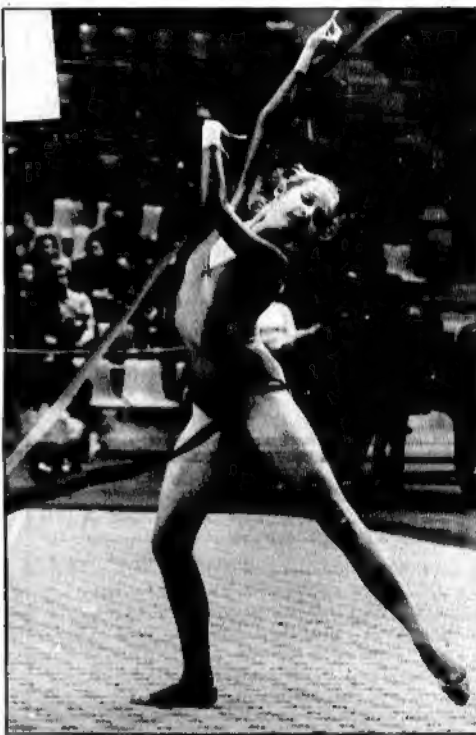
الصفحة ٦ الأربعاء ٢٨ كانون الأول ١٩٨٣



عنايا قُضت البيضاء قدمها
لو مشيت غ جوج يتغرمش قدمها
سبع باشات وسجاني قدمها
وابن العظيم ماسك بالركاب

مُرت على الجسر حيا الجسر مال
مدني السالف من الزبد ارطال
سألتها بنية قالت من شمال
في ديرة حصص العذبة رينا

يا ظريف الطول وين اهلك رادوا
غ جبل حوران راحوا واهلوا
بدعي ع الصايغ عيونك يرموا
ليش ما يصيح طيراني مشغلا



• داليا كوزيكيت، بطلة أوروبا في الجناح الاثيني للعام ١٩٨٢ •

قطع الاعناق في السعودية

مع زوجته
رسمي يوم الأحد الماضي أنه تم تنفيذ حكم
الاعدام في مكة في رجل وامرأة متهمين بقتل
زوج المرأة. لقد قطعت رقبته الرجل أما المرأة
فقطعت بالهبة حتى الموت.
ويعد في بيان لوزارة الداخلية السعودية
الذاهبة وكالة الأنباء السعودية أن ثلثي من علي
سبيل قد ثبت عليه تهمته قبل استخدامه
الطفل عبد الفتاح بولشاي الهناري وعمره اثنا

هل يتمكن من العثور على الأسطورة ؟

• استانبول - أعلن قائد القضاء
الأمريكي الأسبق جيمس إيرفين، أنه
سيحاول بمحاولة للمرة الثالثة في العام
القادح بحثاً عن أسطورة نوح في جبال
أرارات في تركيا.
وكان إيرفين قد حاول للمرة الثانية تسليق
الجل الذي يبلغ ارتفاعه ١٦٦٥ متراً لكنه عثر
عن المحاولة بسبب سوء ظروف الطقس وشمس
الرياح وانتشار الضباب. ويراقب إيرفين في
محاولة العثور على أسطورة نوح زوجته
ومرشدتين سباحين عندهم الخبرة التركية.
يبلغ إيرفين ٥٧ عاماً من العمر وقد أبلغ
صحيفة «وهرت» التركية أنه سيترك في العام

سعاد حسني «تدخن» رومان



• بدأت الفنانة سعاد حسني تصوير فيلم جديد تحت عنوان «تدخن» وهو مأخوذ عن مسرحية ميخائيل رومان التي كتبها المسرح
الروسي في مصر في الستينات.
أعد السيناريو والحوار بسري الخدي وروى العلا السلاوي وقام بالأخراج علي بدرخان.
يروي الفيلم قصة شخص يقتل في تحقيق أماله بتهجير العالم وتكون الهجرة إلى داخل نفسه.
المعروف أن هذا الفيلم هو الثالث لسعاد حسني مع علي بدرخان وكان الفيلم الأول مع جلال القنص

قوات «الانتشار السريع» الامر يكية تحتل بارات البلاد تل اييب تبعث الامدادات الى حيفا

• الأمريكان يطالبون بأعادة الامدادات الى تل اييب والا.. احدهم ينفذ عملية انتحارية •

حيفا - لقي أحد جنود مشاة البحرية
الأمريكية مصرعه ليلة الأحد الاثنين الماضي، إثر
سقوطه من الطابق الثامن من فندق «كارنتون»
في تل اييب.
وأدعى زملاؤه أنه شرب معهم حتى
التساقطوا أو اضطروا إلى نطه لفراره من الطابق
الثامن. وبعد دقائق معدودة وجدت جثته على
الرصيف الملاصق للفندق.
ويذكر أن مجموعة من سفن الاسطول
الساكن في البحر في تل اييب، ثلاث جردوها وحبسوها
على مدينة حيفا التي ضللت شوارعها وملاحها
وبارباتها يوم الاثنين بالانتشار السريع. شمالاً
حتى طبريا وجنوباً حتى تل اييب من أجل التفرقة
والمرج والتفرغ.
وذكرت صحيفة «صفا» يوم الاثنين

الانسان والطب

الاطباء اليوغسلافيون يعيدون قديمي طفل بعد ان قطعتا

• يعيد الطفال اليوغسلافيون قديمي
الرجل انسان في العالم يشي على قديمي اميه
تركيبها في موضعها بمهنية جراحية. وكان والد
دوران قد قطع قديمي الطفل بالفرط، دون ان
يعرف ان له قلباً في الخلق. وقد اجريت
العملية جراحية دقيقة بسرعة في مستشفى
لوسرانيا بمساعدة مجموعة من الجراحين
اليوغسلافيين الذين بدأوا في موضعها.
وقد قام الاطباء مؤخرًا برقع الحبوب عن
قديمي الطفل، واكتشفوا ان قلبه انقطع
الطفل التمسكت بهما واستطاع دوران ان يلف
على قديمي وبدأ ينظم التنفس من جديد على
دخولها وصحت شخصاً طالعاً.

لم تعد معرفة جنس المولود مشكلة في عالم الطب

• اكتشف بعض العلماء تقنية جديدة
لكن الاطباء من تشخيص الجنين الوراثي، وليس
الطفل خلال الأسابيع العشرة الأولى من الحمل
وذلك كما جد في مجلة العلوم الأمريكية.
وهذا يسبق التحرس الفحائية منذ شهرين
التي تتم بواسطة سحب كمية قليلة من السائل
الموجود في الكيس الجنيني، وأجراء التحرس
المعيرة عليها. أما التقنية الجديدة فيجرى بإزالة
وتحليل نواتج كاشف تيز من السطح الفسفوري
التي تعطي بطول الأسبوع الحمل للجنين.
وقالت المجلة بأن الفحص الجيني لهذا
لحملة جنس المولود في الصين والاتحاد السوفياتي.
والآن يتم استخدامه في الولايات المتحدة، وأوروبا
ويكن إجراء بصورة أسهل سبب بروتين دوتال
١٩٥ عام ١٩٧٩، أنه وقت من وجود سبب نوح
غزو الجبل، وينتقل العثور عليها في محاولة
الآن.

إس - دبليو - عبد الفتاح (آخر التسلق)

ليس في اسبانيا!

• حيفا - أصدر قاضي محكمة الصلح في
حيفا، يوم الأحد الماضي، أمراً بتسليم اعتقال على
في السابعة عشرة من العمر بتهمة القتل في
محافظة حيفا. تسكن في أحد الأحياء الجبلية في
البلدية. وقال القاضي، بأنه حدث رقيب ان
تسجل قتل متعلقة لأهداف جنسية.

وقال قاضي المحكمة ان هذا حركا
للجنم وهو في كادك ولكن لم يلق عليه القبض
بعد.

• كريات الا - حدثت الشرطة، يوم
الأحد الماضي، اعتقال أحد سكان كريات انا
بتهمة ارتكاب أعمال عنيفة بالقنصين.
وقال قاضي المحكمة انه القى القبض على
الجنم وهو يارس بالعنف السريع، ليلة السبت،
أمام المرأة، وبين في أثناء التحقيق ان اوصاله
مشاية للشرطة التي ادلى بما يشكرون ضد
شخص ارتكب أعمالاً عنيفة بحق القنصين.

• عسقلان - اعتقلت الشرطة، يوم
الجمعة الماضي، تلميذاً في إحدى المدارس الثانوية
في عسقلان (١٦ سنة) بتهمة الاشتراك في عملية
سفر، يوم الخميس الماضي، على دكان في حي
كسرا في جنوب المدينة حيث لفتن من يد صاحب
الدكان كوس يائرون اخوي على مبلغ ١٠٠ ألف
شيكل.

فشلت في تحقيق رغبتها

• اشتبه رجال الامن في مطار
معيروه البريطاني في سيدة عجوز ايطالية
نظراً لسميتها الزائفة وغير المتكافئة مع
وجهها وبقي أجزاء الجسم، واضطروا
لأخضاعها لعملية تنقيش ذاتي غشية ان
تكون قد أخذت متعجرات في ملابسها، ولكن
المفاجأة الكبرى كانت في أن السيدة قد لفت
حول جسدها أصابع السجى بدلاً من أصابع
الدبابير، واعتزلت السيدة التي كانت في
طريقها لزيارة بعض أفراد العائلة في
الولايات المتحدة أنها فعلت ذلك لأن أثارها
يتشققون كثيراً بسبب السجى الإيطالية، وأنهم
أخبروها في رسائلهم ان السلطات الأمريكية
لا تسمح بدخول أي نوع من الطعام أو
الحبوب إلى أراضيها، فما كان منها إلا ان
تلقن ذهناً عن هذه الطريقة، ولكنها أوفقت في
متصف الطريق في لندن ولم تستطع تحقيق
رغبة الاخلا.

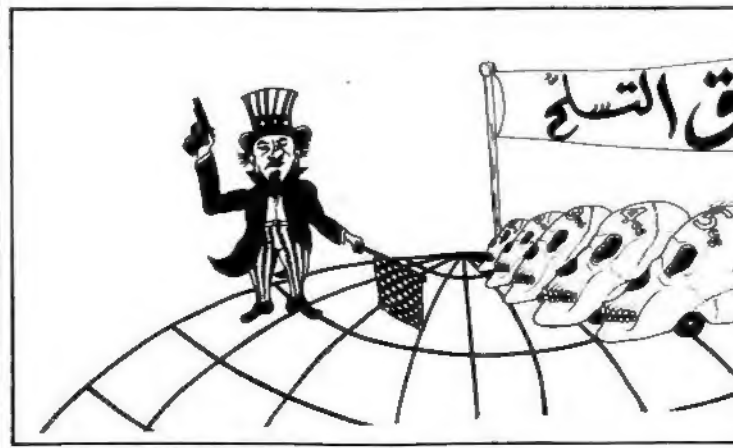
• وبعد ما صادر رجال الامن كمية
السجى الملقون حول جسد السيدة العجوز
سموها لما باستئناف سفرها إلى نيويورك
وهي الآن حياً وورثاً من ذي قبل.



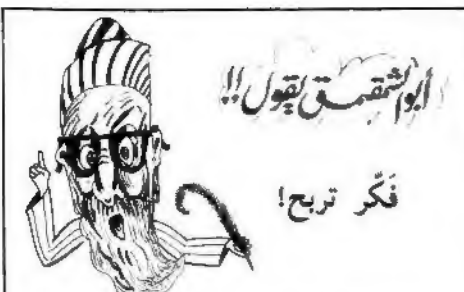
الأربعاء ٢٨/١٢/٨٣

التلفزيون الاسرائيلي

- ٦:٣٠ - موجز الأنباء (بالعبرية)
- ٦:٣٣ - في بلاد الله
- ٦:٤٥ - إلهيات وأخبارات
- ٧:٠٠ - الزراعة اليوم
- ٧:٣٠ - أخبار (بالعبرية)
- ٨:٠٤ - موسيقى عربية
- ٨:٣٠ - صبا العلاقات
- ٩:٠٠ - نشرة صحافة الاخبارية
- ٩:٣٠ - موكب
- ٩:٤٥ - فيلم سينمائي، «الفرحان
- ٩:٥٥ - كبرية بطرقة بيلي ويغور وكيرك
- ١٠:٠٥ - دغلاش وجان سوريل
- ١١:٥٠ - حزن الليلة



• جولة أخرى من سباق التسلق (برشة اسامة مصري) •



اعلن «رفول» في زيارة ابشاحية في مكاتب «ديموت احرزوت»
(٨٧/١٢/٢٢)، ان حركته الجديدة - واسمها «تصويت» - هي حركة
فكرية وغير حزبية.

اعجبني «فكرية» هذه.
و «غير حزبية»؟
- عفا الله عنها مضي.. إنها «الحركة الفكرية» هذه، أعجبني جداً.
- يعني ما من أحد «يفكر» غير رفول؟
- تقريباً. كما ان «الحركة غير الحزبية» تعني ما من حزب غير «الحركة

غير الحزبية.
وما هو «فكر» حركة رفول؟
- جاء التصوير عنه في الخبر المذكور. قال رفول: في ارض اسرائيل
يعيش شعب واحد - الشعب اليهودي. أما الآخرون فهم مجرد ألقاب.
- فنكشطين.

مش فنكشطين فقط. بل وزير الداخلية و «الكينغ» وكل
المسؤولين عن الاحصائيات الرسمية، «ألقاب».
- كلهم اصحاب «فكر»؟
- «حركة فكرية» قال!

(ابو الشقيق)

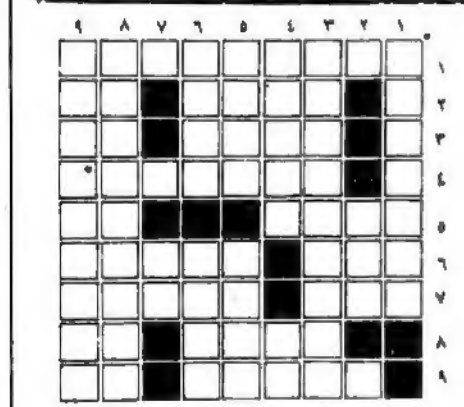


• مارسيل خليفة يتجاوز اليوم حاجته ويعلن لآخر مطير اليونان لا كس خالكيس، ثم ينتقل
إلى فرنسا لينجز «الوفا» من ٣ أسطران، ثم يسافر إلى موسكو ليقيم عشاء موسيقياً ملهماً من حصار
بيروت، ثم يحل مع أوركسترا سيمفونية في الاتحاد السوفياتي.

وعن هذا العمل العظيم يقول مارسيل، والنتيجة من كتابة ملحمة موسيقية كنت قد بدأت في
كتابتها منذ أول غارة على مدينة بيروت سنة ١٩٨٢. وهذه الملحمة الموسيقية أعني عن صورة هذا
الشعب البطال الذي احتل ومقاومته بكل الوسائل. وهي تتألف من أربعة أجزاء، وسأجملها في الأجزاء
السوفياتي لاني استعصفت فيها الأوركسترا الكبيرة في حوالي ١٠٠ عازف.

ويواصل مارسيل حديثه عن أحدث إنتاجه ويقول، وهناك كاسيتة انتهينا من إعدادها وتعاوننا
مع نغولا داتالي في كتابة نصها العامية. وستكون هذه المرة الموسيقي ستعمل على تسجيلها بالقرب
وقد فكني بلغة شعبية كاريكاتورية ويهز موسيقى شبي عن حالتها بعد الانقياض. غنان العمل
أو كالكاسيتة سيكون أحد الأملية الشعبية عندما نطالع لا تعالج.

كلمات متقاطعة



إعداد: أزدهار ياسين - عراية

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| الكلمات الأفقية: | الكلمات العمودية: |
| ١ - مدينة تركية | ١ - صحيفة مقدسية - من حالات القهر |
| ٢ - مرض خطير ومعدي (معكوسة) | ٢ - حرف عطف - حب - عمل محار |
| ٣ - رئيس الدائرة السياسية في م.ت.ف | ٣ - اسم علم مذكر - بنين (تلفظ محار) |
| ٤ - (تلفظ محار) | ٤ - هوى - أوباشة |
| ٥ - صانعة - لثني | ٥ - رمزها من لد - ضمير متصل |
| ٦ - عاصمة أوروبية - براق الام | ٦ - (معكوسة) |
| ٧ - صوت الحمار - الحزب الشيوعي | ٧ - تكثر من استعماله - لزد من الفكر |
| ٨ - (معكوسة) | ٨ - (معكوسة) |
| ٩ - حرف عطف (معكوسة) | ٩ - (معكوسة) |
| ١٠ - (معكوسة) | ١٠ - (معكوسة) |

حل لغز العدد الماضي

- | | |
|-------------------|-------------------|
| الكلمات الأفقية: | الكلمات العمودية: |
| ١ - ابل حسي | ١ - ابل حسي |
| ٢ - قتل نوح - بئر | ٢ - قتل نوح - بئر |
| ٣ - في | ٣ - في |
| ٤ - بركة | ٤ - بركة |
| ٥ - بركة | ٥ - بركة |
| ٦ - بركة | ٦ - بركة |
| ٧ - بركة | ٧ - بركة |
| ٨ - بركة | ٨ - بركة |
| ٩ - بركة | ٩ - بركة |
| ١٠ - بركة | ١٠ - بركة |